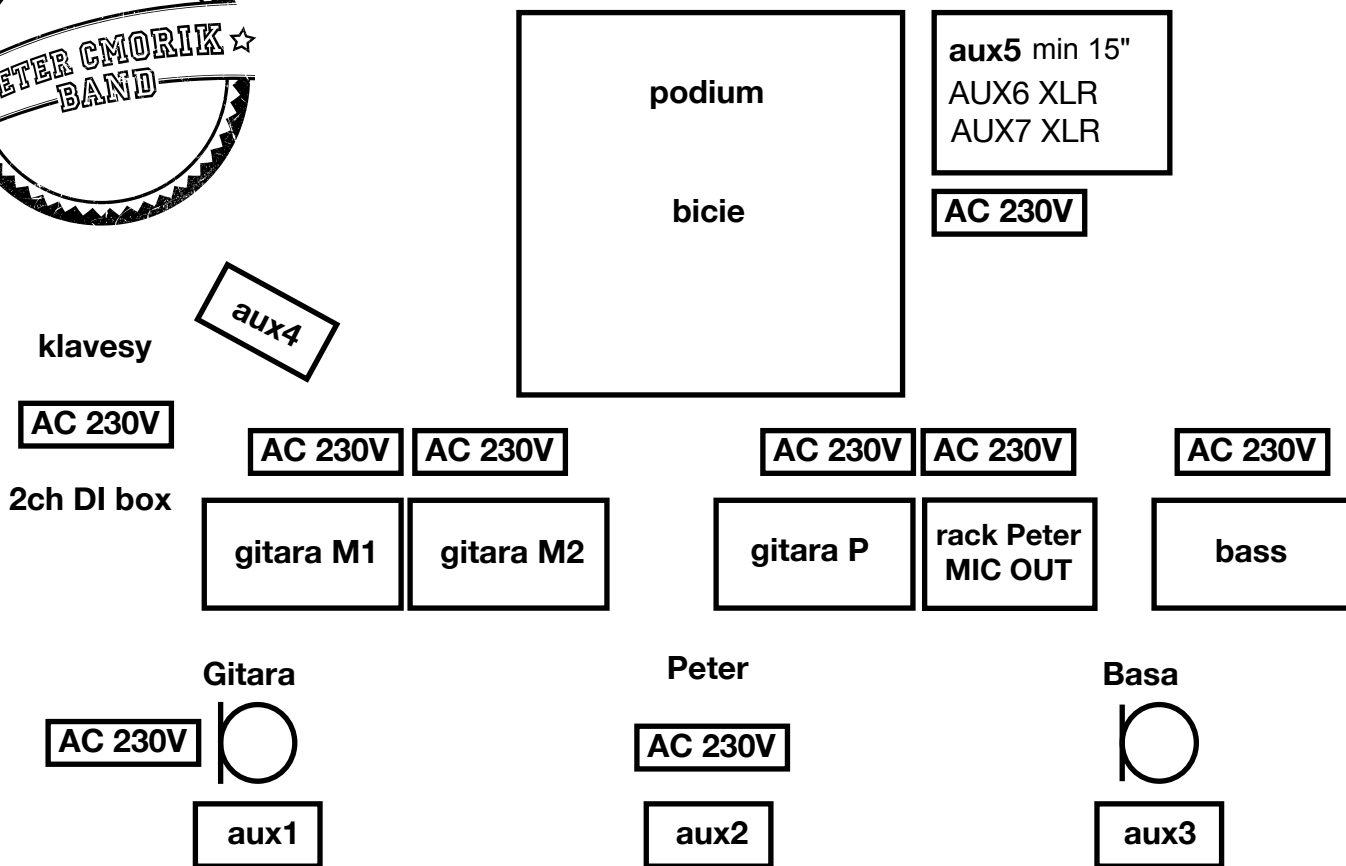




Peter Cmoric Band rider

upravene 08/2019



- | | |
|-----------------|------------------------|
| 1. bass drum | SHURE BETA 92A |
| 2. snare top | dynamicky mikrofon |
| 3. snare bottom | dynamicky mikrofon |
| 4. hi-hat | dynamicky mikrofon |
| 5. tom1 | dynamicky mikrofon |
| 6. tom2 | dynamicky mikrofon |
| 7. overhead L | kondenzatorovy mik |
| 8. overhead R | kondenzatorovy mik |
| 9. bass | XLR |
| 10. gitara M | dynamicky mikrofon |
| 11. gitara M | dynamicky mikrofon |
| 12. gitara P | dynamicky mikrofon |
| 13. gitara P | dynamicky mikrofon |
| 14. vocal 1 | AudioTechnica AE 6100 |
| 15. lead vocal | len stojan na mikrofon |
| 16. vocal 2 | SHURE BETA 58 |
| 17. keyb L | DI BOX |
| 18. keyb R | DI BOX |
| 19. intro L | DI BOX |
| 20. intro R | DI BOX |

Monitor:

- aux 1 - monitor 1 GIT
 - aux 2 - monitor 2 Peter
 - aux 3 - monitor 3 BASS
 - aux 4 - monitor 4 KEYB
 - aux 5 - monitor 5 DRUM
 - aux 6 - XLR DRUM - do vlastneho mixu
 - aux 7 - XLR DRUM - do vlastneho mixu
- FX1 reverb
FX2 TAP delay
FX3 plate
compressor 12x
gate 2x
- Pre bubenika prosim 1 monitor dostatočne silny pre kopak a basu, dalej 2 monitorove cesty s XLR do vlastneho pultu
- Pod bicím si prosime prichystat podium vo vyske cca 40cm, dostatočne velke na bicu supravu a mikrofony.

intro je na PENdrive (wav, mp3), alebo na iPod (iPod kabel ma 2x RCA, pripadne 2xJack 6,3) dolezite je ze intro potrebujeme aj do monitorov.

zvukovy aparat prosime postacujucim pre urcene miesto, ktorá je schopná v mieste FOH vytvorit hladinu zvuku minimalne 110dBspl s prislusnym personalom . mixazny pult 24vstupovy, idealny digitalny pult, pripadne aj analogovy s prislusnym poctom dynamickych a efektovych procesorov. Za kazdych okolnosti prosim volat technicky kontakt.

svetelny park tiez prosime zabezpecit podla velkosti podia s prislusnym personalom.

manager: Kiss Kristóf 0908 858 785
technicky kontakt: Vanek Gabor 0902 100 800