Technický RIDER 2025

JAVISKO:
Javisko musí byť s minimálnymi rozmermi 8m široké a 6m hlboké (reálna využiteľná plocha) s príslušným zastrešením CELÉHO javiska

RISER:
Pódium pod bicie min. 3 x 2 x 0,4 m (umiestnene podľa stageplan)
pódium pre klávesy 2 x 2 x 0,2 m (umiestnene podľa stageplan)

F.O.H.:
Na koncerty nosíme vlastný mixpult. poprosím v FOH pripravit miesto pre mix v rozmeroch 90x90 cm, 1x zásuvku 230V, 2xXLR na prepoj L+R do hlavného pultu. L+R je k dispozícií aj na javisku z racku od bubenika.

BACKLINE – PODIOVKA
Naša produkcia prichádza s vlastnými mikrofónmi aj so stojanmi, tak isto s vlastným IN-EAR systémom.
URH mikrofóny používame v pásme 1ks DE2 a 2ks EE1

POZOR! Používame WIFI router v rozsahu 5GHz na monitorovy mix.

PA SYSTÉM:
Zvukový aparát prosíme dostačujúci pre určené miesto, ktorý je schopný v mieste FOH vytvoriť hladinu zvuku minimalne 110dB spl s príslušným personálom. Svetelný park tiež prosíme zabezpečiť podľa veľkosti pódia,aj s príslušným personálom.
230V na označené miesta
1+1 (záloha) CAT5 kábel od FOH k hlavnému racku
1 CAT5 10m kábel od hlavného racku ku KEYB racku
4 x XLR kabel 3-5 m na prepoj gitarovych aparatov

SVETELNÁ TECHNIKA:
Svetelný park prosíme zabezpečiť podľa veľkosti pódia,aj s príslušným personálom.
Predné svietenie: Rotačné hlavy LED WASH adekvátnej kvality a sily vzhľadom na rozmery pódia minimálne 5ks alebo FHR 5x 1kw tak aby svietilo na hudobníkov a to smerom z hora na dol.
Zadné svietenie: v závislosti od veľkosti pódia, minimálne 4ks Beam rotačných hláv, 4ks Wash rotačných hláv. (Adekvátny výkon na veľkosť pódia). BEAM výkon minimálne LED 200W alebo 5R a viac. Hazer na viditeľnosť svetelných lúčov. (NIE DYMOSTROJ)

BACKSTAGE:
Za javiskom, alebo vedľa javiska prosíme o zastrešený, uzavretý, strážený priestor (stan) na prezliekanie a prípravu účinkujúcich s toaletou, zrkadlom a 8 stoličkami. Prosíme, aby bol backstage a cesta z neho na pódium oddelená, ohradená, a zabezpečená zodpovednou osobou, bez prístupu divákov do tohoto priestoru. Poprosíme vytvorit atmosféru v ktorej by ste sa aj vy cítili komfortne, aby sme mohli podať vami očakávaný maximálny výkon na javisku a tak potešiť vaše obecenstvo. Do šatne môžu mať vstup len členovia produkcie a usporiadatelia.

CATERING:
Pred vystúpením poprosíme do backstage pripravit vodu (minerálku) pre 8 ľudí, chlebíčky, ovocie. Na pódium poprosíme zabezpečiť 10x 0,5l vody na pitie. Po koncerte ak je možné prosíme teplú stravu pre 8 osôb. Nikto nemá špeciálnu dietu alebo alergie. Privítame fľašu JACK DANIELS whisky pred koncertom na prípitok na zdarný koncert.

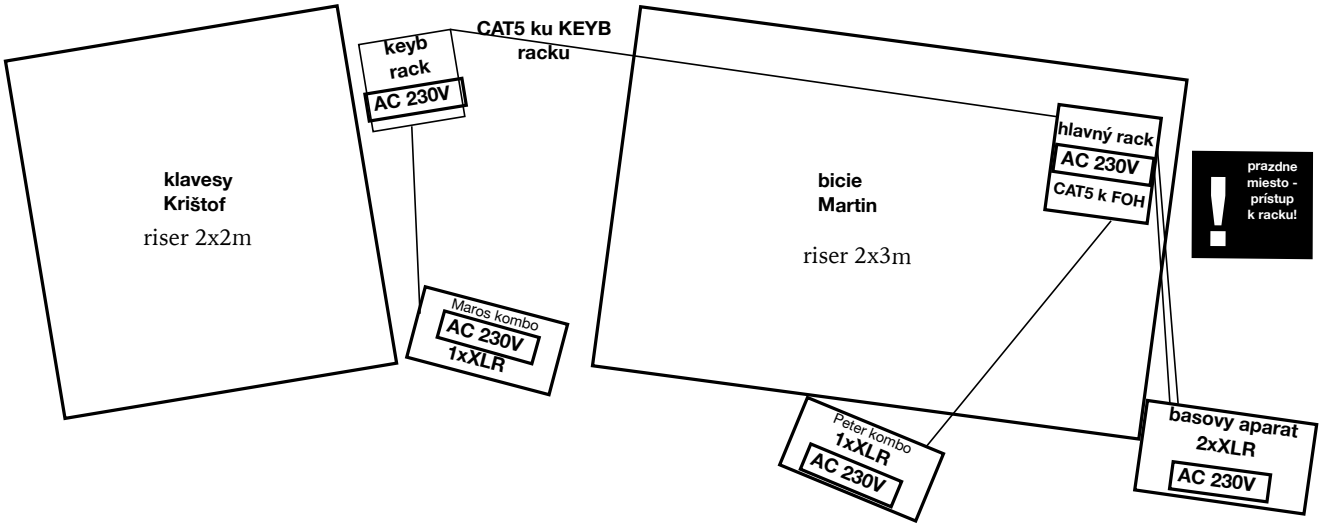
MERCH:
Prosíme o stôl a priestor na vyloženie nášho merchu - tričká, CD, kde bude prebiehať predaj, podpisovanie a fotenie s fanúšikmi
-miesto musí byť vedľa javiska, dostatočne osvetlené a chránené minimálne jedným zriadencom, kvoli lepšej regulácii ľudí,
-priestor musí byť dostatočne osvetlený, aby sa dalo fotiť a podpisovať

Produkcia potrebuje minimalne 30 minút na prípravu pred koncertom. Treba rátať s parkovaním mikrobusu čo najbližše k pódiu. Uvítame pomoc pri vykladani a nakladani techniky z auta a na javisko, urýchlime tým prestavbu pódia. V prípade akýchkoľvek otázok, nejasností, či podmienok, ktoré vyžadujú alternatívu, neváhajte volať technický kontakt, aby sme spoločne všetko včas vyriešili a akcia mohla prebehnúť v čo najlepšej kvalite.
Tento technický rider je neoddeliteľnou súčasťou zmluvy. V prípade nedodržania podmienkok, sa stáva zmluva automaticky neplatná.
Ďakujeme!

Manager: Kiss Kristóf 0908 858 785

Zvukár: Vanek Gabor 0902 100 800

Stageplan Peter Cmorik Band 2025



Maroš
pedalboard
AC 230V

Peter
pedalboard
AC 230V

STAGE 8x6